

L'experiència de la música Fenomenologia de la música

Jornades pràctiques i teòriques

Impartides pel professor **Jordi Mora**

Adreçat a estudiants i professionals de la música així com, en la modalitat d'oient, pel públic en general.

La **fenomenologia de la Música** és l'estudi del so i la seva repercussió en la consciència humana. Indaga en el que és essencial en la música mitjançant la vivència de les relacions sonores i el seu ressò al món afectiu.

La **fenomenologia de la Música** té les seves arrels en el pensament d'E. Husserl i va ser creada dins la pràctica musical pel director d'orquestra **Sergiu Celibidache**.

Jordi Mora, director d'orquestra, i pedagog –professor de direcció orquestral a l'ESMUC de Barcelona i de música de cambra a Alemanya,

Noruega, Suïssa, Argentina i Espanya– va ser deixeble directe de Sergiu Celibidache i desenvolupa des de fa molts anys una tasca pedagògica en direcció, música de cambra i conferències sota la mirada de la **fenomenologia de la Música**.

Les jornades a la **Casa d'espiritualitat Sant Felip Neri** proposen un seguit de mòduls de caràcter pràctic i teòric on tant participants actius com oients poden recórrer els aspectes fonamentals de la fenomenologia musical.

El Silenci és condició necessària per l'escolta i la pràctica en la vivència musical. Les jornades inclouen la pràctica del silenci segons la meditació **Zen**.

Organitza
Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri
Nena Casas 37-47
08017 Barcelona
www.casaespiritualitatsfneri.com
informació: carinamorag@hotmail.com
inscripcions: caesfelipneri@gmail.com

Preus actius: solistes 65€, grups de cambra, duos 80€, trios o +, 100€.
Preu oients: 10€ - 5€ estudiants
Horari de 10:00 a 13:30 h i de 16:00 a 19:00 h.
Possibilitat de dinar 10€ (s'ha d'avisar abans)