



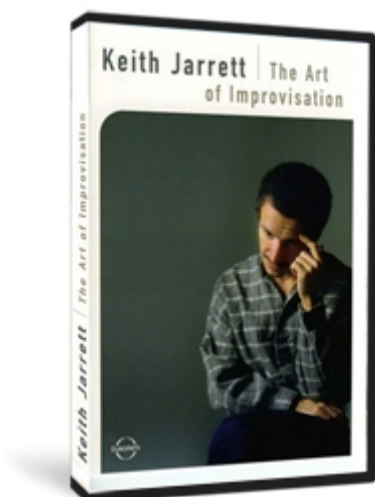
Boletín digital CETR
febrero 2010
Rocafort 234 bajos - Barcelona - 93 410 77 07
www.cetr.net

ACTIVIDADES

CICLO DE CINE: viernes 12 de febrero

(inicio a las 18,30h)

Se cierra el ciclo de cine 2009-2010 con el documental:



KEITH JARRET: THE ART OF IMPROVISATION

Dirección: Mike Dibb (Gran Bretaña, 2008)

Presenta Lili Castella

SINOPSIS: A lo largo de este retrato de una de las grandes estrellas del jazz, Keith Jarrett habla sobre la importancia de la improvisación en la música, los artistas que trabajaron con él y los altos y bajos de su vida. La entrevista principal está acompañada por material de archivo y pequeños reportajes a muchos de sus colaboradores, como Manfred Eicher, Gary Peacock, Charlie Haden, Jan Garbarek, Jon Christensen y otros. Estas colaboraciones permiten delinear las distintas etapas de su carrera, así como profundizar en el sentido de la composición musical, en la búsqueda que la música lleva a cabo. (subtitulada en castellano)

CURSOS Y SEMINARIOS

La pintura y el cultivo de la cualidad humana profunda

a cargo de Pere Rius y Teresa Guardans

Cuando la pintura es una vía de búsqueda de la verdad, exige un trabajo de indagación desde el silencio del yo para así poder estrenar cada día la mirada sobre la realidad –dicen sus protagonistas-. Las palabras de éstos, así como la contemplación de una selección de obras (de Oriente y de Occidente), nos permitirán profundizar en el arte como vía de conocimiento silencioso, camino de liberación de las facultades, y aprender de él.

18 y 25 de febrero (2 jueves de 19:30 a 21:00 h) 30 €

La música como fuente de calidad humana profunda

a cargo de Marià Corbí y Lili Castella

La música expresa y vive la no-dualidad. Escucharemos a los grandes autores musicales desde esta perspectiva poco habitual pero muy real.

Del 19 de febrero al 12 de marzo (4 viernes de 18:00 a 19:30h) 77€

Jesús y los orígenes del cristianismo a cargo de Teresa Guardans

¿Quién fue Jesús? Una aproximación a la persona y al mensaje de Jesús desde la perspectiva judía, la helénica y la romana, en el seno de una época de grandes transformaciones religiosas. Los textos: los evangelios canónicos, apócrifos, gnósticos, las cartas... un recorrido que nos llevará desde los primeros seguidores de Jesús hasta la consolidación de la Iglesia.

22 de febrero - 22 de marzo (5 lunes de 19:30 a 21:00 h) 87€

Inicio del ciclo de lecturas sobre la espiritualidad laica

Lectura comentada de "Dictamen sobre Dios" de José Antonio Marina

a cargo de Montse Cucarull

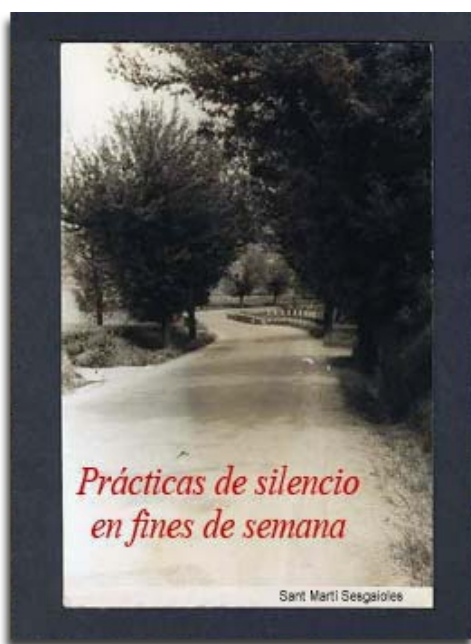
¿Es inteligente, a estas alturas, ser religioso? Si no existiese el "objeto cultural" "Dios" ¿lo inventaríamos ahora? Preguntas como éstas son las que aborda J. A. Marina en esta obra con la que se inicia el ciclo de seminarios alrededor del tema de una espiritualidad más allá de las religiones.

24 de febrero – 10 de marzo (3 miércoles de 19:30 a 21:00) 45€

[[ver todo el programa de cursos](#)]

FIN DE SEMANA DE PRÁCTICAS DE SILENCIO: 20-21 de febrero

Un fin de semana con dos propuestas (a elegir una) en plena naturaleza, en Sant Martí de Sesgaiolles:



YOGA DEL CONOCIMIENTO

Una iniciación al uso de la facultad razonadora de la mente al servicio de romper los moldes de interpretación que nos impone la necesidad y el deseo, a fin de poder acceder al conocimiento y al sentir silencioso de la realidad.

A cargo de **Marià Corbí** (doctor en Filosofía, licenciado en Teología, ha sido profesor de ESADE y es director de CETR)

EL SILENCIO EN LA TRADICIÓN CRISTIANA

La tradición cristiana ofrece diversos procedimientos de silenciamiento.

Durante este fin de semana se presentarán algunas de las prácticas de silencio de la escuela carmelitana (Juan de la Cruz y Teresa de Jesús).

A cargo de **Francesc Torradeflot** (doctor en Teología, licenciado en Historia de las Religiones y en Filosofía. Secretario de AUDIR)

[[más información sobre los fines de semana](#)]

LECTURAS

más textos en: www.cetr.net

EL MAESTRO ECKHART, MAESTRO DE LA REALIZACION HUMANA PLENA.

J. Amando Robles

Si bien la doctrina de los grandes maestros y maestras espirituales es perenne, y un cierto interés por lo espiritual pareciera caracterizar nuestro tiempo, la convergencia de ambas cosas no pareciera ser suficiente para explicar el atractivo que el Maestro Eckhart ejerce en la actualidad. Este atractivo es sin duda especial, ya que lo primero que hay que decir de él es que resulta desproporcionado al conocimiento que se tiene de la obra escrita de Eckhart. Entre nosotros, sólo una parte de ésta es conocida y accesible, la escrita en alemán... [[leer](#)]

EL CAMINO ESPIRITUAL, ¿SOLO O EN GRUPO? Marià Corbí

Somos seres simbióticos, tanto en nuestros modos de supervivencia, como en nuestra constitución. Estamos constituidos y contruidos por el habla, que nace y se desarrolla en la comunicación con otros. Nos hacemos animales viables programándonos a un modo concreto de vida mediante el habla; asentando en cada individuo que se incorpora al grupo, los postulados axiológicos y los proyectos de vida de la colectividad. Somos, pues, animales simbióticos en todos los aspectos de nuestra vida. También el camino espiritual tiene que hacerse en comunicación con otros... [[leer](#)]

REFLEXIONES SOBRE LA POESÍA. Pepa Torras

¿Cuál es la propuesta de los poetas para descubrir la esencia de las cosas? y ¿en qué se parece su proceso de indagación con lo que proponen los maestros de sabiduría? ¿Se trata quizás de un proceso puramente racional que parte de una o varias hipótesis para analizarlas y llegar a una conclusión final? ¿Se corresponde con lo que el diccionario define como reflexionar, esto es, volver sobre algo pensado, ... [[leer](#)]

CETR se sostiene con vuestra ayuda. Gracias.

[Si quieres colaborar](#)

Boletín digital del CETR

La recepción de este Boletín Digital puede cancelarse en este [enlace](#)

Por otros temas relacionados con el mismo, por favor escribir a web@cetr.net

Para más información, visita periódicamente: www.cetr.net