



Boletín digital CETR Junio 2010

Rocafort 234 bajos - Barcelona - 93 410 77 07
www.cetr.net



Nuevo libro en CETR

a cargo de Halil Bárcena y Marià Corbí

Un comentario a dos voces, desde el sufismo y la espiritualidad laica. Una aproximación al texto evangélico, desnuda de creencias, que abre a nuevas perspectivas.

Para saber más

ACTIVIDADES

Los cursos y seminarios van tocando a su fin y ya estamos de lleno en la preparación del programa del próximo curso del que ofreceremos un avance en el próximo boletín.

El sábado 3 de julio, a las 12 h., en la sede de CETR, se celebrará el final del 7º Encuentro Internacional. Sesión abierta en la que se presentará una síntesis del trabajo llevado a cabo durante el encuentro y en la que habrá ocasión para el diálogo y el debate con los participantes.

Ya estamos preparando el
7º Encuentro Internacional
2010

que sólo podrá llevarse a cabo gracias a vuestra ayuda. Aquí encontraréis toda la información sobre el encuentro (participantes invitados, temática, fechas...) y sugerencias sobre cómo podríais colaborar. ¡Muchísimas gracias de antemano!!



LECTURAS

más textos en: www.cetr.net

TODO SER HUMANO ES ESPIRITUAL. Jean-Yves Leloup, Marie de Hennezel

- *¿Cuál es el sentido profundo de la palabra espiritualidad? Parece que hoy se utiliza a menudo confundiéndolo o oponiéndose al de religión y que se convierte en sospechoso incluso cuando no se relaciona con un contexto religioso.*

Jean-Yves Leloup. - La palabra "religión" tiene dos etimologías posibles; en primer lugar, la que viene de "religare", que significa "unir a", vincularse, entrar en relación con lo que se considera como absoluto o esencial. Esta etimología es el sentido habitual de la palabra "religión", la que tomará cuerpo en un determinado número de ritos y de prácticas, que es el aspecto formal que tomará esta relación. Hay igualmente otra etimología que significa "volver a leer"... [\(leer\)](#)

LA MÚSICA Y LA PRÁCTICA DEL SILENCIO. Marià Corbí

La música se puede vivir como creador, como intérprete y como oyente. Tres maneras de presentarse el mismo fenómeno, intrínsecamente emparentadas, tanto que deben formar una unidad. El creador, cantando y construyendo su canto, vive, siente y conoce lo Real en su sutilidad. Su creación es una indagación y es el resultado de su indagación. El intérprete recrea, vive de nuevo lo que el autor creó, indagó y vivió. El oyente debe recrear, con el autor y el intérprete, lo que ellos ya hicieron. La suya no es una actitud pasiva... [\(leer\)](#)

LLORABAS CUANDO NACISTE. Dichos de Zarathustra.

Llorabas cuando naciste mientras a tu alrededor celebraban la ocasión con risas y alborozo. Vive tu vida de manera tan noble que en el momento de tu fallecimiento puedas sonreír contemplando una vida bien vivida, mientras que los demás lloren de pena.

No pierdas la alegría de vivir cuando envejeczas. Que tu alegría de vivir no quede aplastada bajo el peso de los años.

El que sabe es capaz. El Conocimiento mantiene siempre joven la mente del anciano. [\(leer\)](#)

CETR se sostiene con vuestra ayuda. Gracias.

[Si quieres colaborar](#)

Boletín digital del CETR

La recepción de este Boletín Digital puede cancelarse en este [enlace](#)

Por otros temas relacionados con el mismo, por favor escribir a cetr@cetr.net

Para más información, visita periódicamente: www.cetr.net