



LA TARDOR

Descripció de la proposta

Es tracta de posar els nens i nenes en situació d'adonar-se que hi ha realitats difícils d'acotar, d'abastar. Realitats que anomenem amb una paraula però que tenen moltes cares; realitats difícils de conèixer i comprendre si no en tenim alguna experiència. Les paraules ens ofereixen pistes, però l'experiència de la realitat ... és una altra cosa.

Tot això com una predisposició, un crear les condicions per ser sensibles a la immensitat, complexitat, meravella, subtilesa del que hi ha.

La proposta concreta és aprofitar la tardor per abordar-la des d'aquesta òptica. Per tant, tot el que tinguem a l'abast per enriquir-la i donar-li vida, valdrà la pena.

Destacaríem tres moments. Un primer moment de conversa col·lectiva on poder parlar de la tardor. És el moment de constatar la dificultat de parlar-ne, la impossibilitat d'esgotar tot el que la tardor és, ens evoca,...; la dificultat de fer entendre què és a algú que no l'ha viscuda mai.

Un segon moment per a llegir, escoltar, contemplar expressions sobre la tardor en diferents llenguatges. També per descobrir i comentar què ens aporta cada llenguatge i valorar-los tots. Cada llenguatge fa possible una perspectiva, fa patent algun aspecte d'aquesta realitat de moltes cares.

Un tercer moment al servei de l'expressió. Poder fer visible la tardor en un mural, a la classe, a l'esplai... Recollir fotografies, dibuixos, fulles, poemes, escrits, paraules, dites, festes,... i "vestir" un espai de tardor.

Potser fora bo al final de les activitats comentar altra vegada per què pot ser difícil explicar la tardor a algú que no la coneix... i veure com s'han enriquit els seus comentaris i punts de vista, després del recorregut.

FITXA DIDÀCTICA

Edat: És una proposta per a Primària, adaptable a un ventall ampli d'edats.

Objectius:

- Constatar que hi ha realitats difícils d'abastar
- Reconèixer que els diferents llenguatges ens acosten a diferents cares, aspectes, matisos de la realitat.
- Adonar-se que ens costa comprendre realitats que no coneixem.
- Desenvolupar i educar la sensibilitat i la finesa
- Alimentar i conrear l'admiració i el respecte per la realitat.

Activitats:

- Lectura o narració del conte de **l'Indi errant que ens dugué la tardor** (el trobareu a la web). O, també, recollida inicial d'elements que predisposin a tractar el tema de la tardor.
- Conversa col·lectiva tenint en compte:
 - en què pensem nosaltres quan pensem en la tardor
 - com explicariem la tardor a algú que viu al desert o a l'Antàrtida. Què és? Com és? Ho podríem explicar només amb paraules? (Es pot fer per grups)
- Què ens diuen de la tardor aquests (i altres) poemes?

*Tardor,
Tot ho canvies de color.
Tardor,
voldria ser com tu, un bon pintor.*

*Les fulles es muden
De roig i de groc.
Les fulles tremolen
sota un cel de foc.*

*Quan per la tardor
se'n va l'oreneta,
no li dic adéu
li dic a reveure!*

- Què ens diu aquesta música de la tardor?
Ecoltar **La tardor** de Vivaldi.
- Fer un mural que mostri què és la tardor per ells.

- Fer dibuixos del conte de L'Indi Errant:
 - Segmentar el conte i per grups dibuixar els diferents moments.
 - Cadascú dibuixa el que vol del conte.
- Fer treball de llenguatge a partir de:
 - Colors propis o característics de la tardor. Construir comparacions per precisarmés els colors.
 - Escriure algun poema sobre la tardor.
 - Recollir dites i veure què ens diuen de la tardor.
 - Vocabulari de fruits de tardor, de fenòmens atmosfèrics, de celebracions...
- Fer treball d'expressió plàstica a partir de:
 - Reproduir i combinar els colors propis o característics de la tardor.
 - Buscar i recollir imatges que ens parlin o ens mostrin la tardor.
 - Fer algun collage amb fulles seques.
- Treballar l'atenció a partir d'elements relacionats amb la tardor:
 - Reconèixer la diversitat de fulles seques, o de fruits de tardor (amb la vista, amb el tacte...).
 - Escoltar els sons de la pluja.
- Expressem i mostrem què és la tardor per a nosaltres: escriure poemes, fer dibuixos i pintures, cantar alguna cançó,...



Pensar de quines maneres es pot fer visible la tardor, i fer-ho.