

CICLE DE CINEMA

2011

28 d'octubre

LA OLA
presenta: Óscar Puigardeu
(psicòleg)



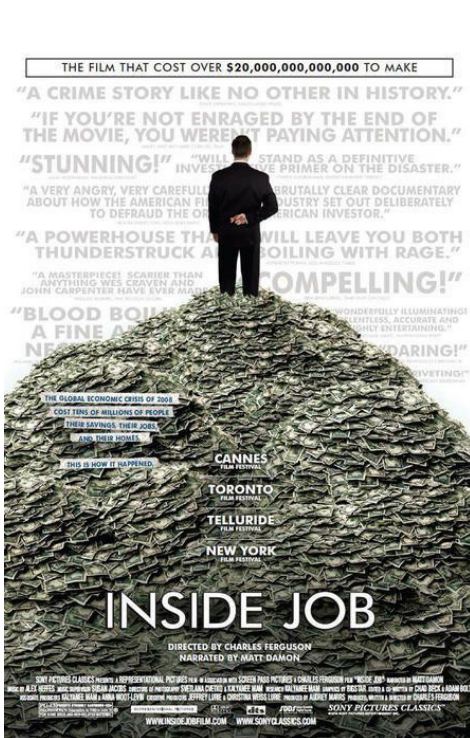
Any: 2008 Direcció: Dennis Gansel País: Alemanya.
Guió: Dennis Gansel i Peter Thorwart; basat en el relat de William Ron Jones i en l'obra de Johnny Dawkins i Ron Birnbach.
Música: Heiko Maile.

SINOPSI

Estem guarits per sempre de totalitarismes? Durant la setmana de projectes, en un institut a Alemanya, al professor Rainier Wenger (Jürgen Vogel) se li ocorre un experiment per treballar amb els alumnes el funcionament dels governs totalitaris. Comença així un projecte que acabarà amb resultats tràgics. En pocs dies, unes idees innòcues com la disciplina o el sentiment de comunitat es va convertint en un moviment real: L'Ona. Quan el professor decideix interrompre l'experiment, ja és massa tard, "L'Ona" s'ha descontrolat ...

4 de novembre

INSIDE JOB
Presenta: Josep M^a Surís
(economista)



(VOSE)

Any: 2010 Direcció: Charles Ferguson País: USA
Gènere: documental Guió: Charles Ferguson, Chad Beck y Adam Bolt Música: Alex Heffes

SINOPSI

Una pel·lícula documental que exposa la terrible veritat sobre la crisi econòmica de 2008, que ha arruïnat, deixat sense casa i sense feina a milions de persones. A través d'una extensa investigació i entrevistes amb respectats experts financers, polítics i periodistes, INSIDE JOB exposa l'auge d'una indústria deshonest a través de les corrosives relacions que han corromput els polítics, al reglament regulador i als acadèmics.

11 de novembre

POESIA
Presenta: Encarna Navas



Any: 2010 Direcció i guió: Lee Chang-dong País: Corea del Sud
Títol original: Shi Guión: Charles Ferguson, Chad Beck y Adam Bolt Música: Alex Heffes

SINOPSI

Mija és una dona gran i excèntrica, plena de curiositat. L'atzar la porta a assistir a cursos de poesia a la casa de la cultura del seu barri i a escriure el seu primer poema. Busca la bellesa en un entorn habitual al que mai havia prestat massa atenció. Però un succés inesperat fa que descobreixi que la vida no és tan bonica com creia. Una intensa història que aconsegueix vincular diverses trames de molt diferent voltatge, presidida per les paraules que un dia el professor li diu a la protagonista: "cal aprendre a veure les coses perquè allò més quotidià es converteixi en poètic".

18 de novembre

VIVIR
Presenta: Teresa Guardans



Any: 1952 Direcció: Akira Kurosawa País: Japó
Títol original: Ikiru Guió: Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, Hideo Oguni
Música: Fumio Hayasaka

SINOPSI

Kanji Watanabe és un veterà funcionari de l'administració que arrossega una vida monòtona i gris, però no esdevé conscient del buit de la seva existència fins que s'assabenta que pateix un càncer incurable. Amb la certesa que la fi dels seus dies s'acosta, sorgeix en ell la necessitat de buscar un sentit a la vida ... una recerca que transformarà la seva vida i també la realitat. Una cinta en la que Kurosawa ofereix un poema visual per contemplar.

25 de novembre

EL FIN ES MI PRINCIPIO
Presenta: Ester Puigmartí,
Manel Miarnau



Any: 2010 Direcció: Jo Baier País: Alemanya i Itàlia
Títol original: Das Ende ist mein Anfang Guió: Folco Terzani i Ulrich Limmer
Música: Ludovico Einaudi

SINOPSI

Coneixerem a un home que sap que la seva fi s'apropa i decideix trucar al seu fill per reunir-se amb ell per última vegada a casa de la Toscana. La seva intenció és compartir amb ell la gran quantitat d'experiències viscudes com a corresponsal de premsa al sud-est asiàtic, els canvis polítics i socials dels que ha estat testimoni, i també la transformació interior que ha experimentat en els seus últims anys. Però el més important per a ell és transmetre al seu fill com prepara el terreny per l'última gran aventura que li queda per viure.

2 de desembre

TAMBIÉN LA LLUVIA
Presenta: Raül García
(antropòleg)



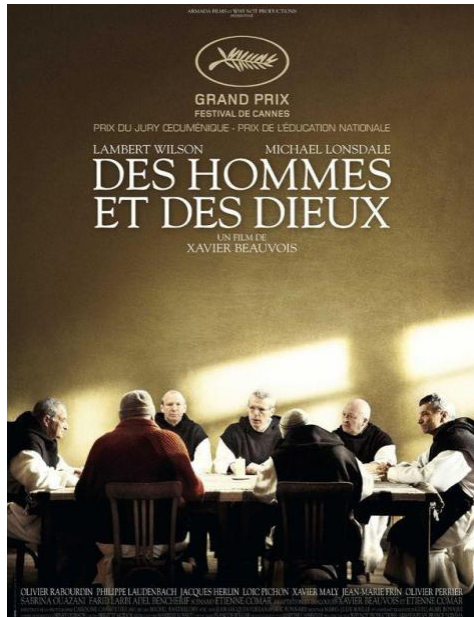
Any: 2011 Direcció: Icíar Bollain País: Espanya
Guió: Paul Laverty Música: Alberto Iglesias

SINOPSI

Sebastián i Costa s'han proposat fer una pel·lícula desmitificadora sobre Colom i el descobriment d'Amèrica. Per ajustar-se al modest pressupost, la pel·lícula es roda a Bolívia, un dels països més barats d'hispanoamèrica i amb més presència indígena. Però la privatització i venda de l'aigua a una multinacional sembrarà entre la població un malestar tal que farà esclatar la tristament famosa Guerra Boliviana de l'Aigua (abril de l'any 2000). Cinc-cents anys després, pals i pedres s'enfronten a l'acer i la pólvora d'un exèrcit modern, en una història en la qual diverses pel·lícules es fonen en una de sola, qüestionant passat i present de la colonització.

16 de desembre

DE DIOS Y HOMBRES
Presenta: Guy Giménez



Any: 2010 Direcció: Xavier Beauvois País: França
Títol original: Des hommes et des dieux
Guió: Xavier Beauvois, Etienne Comar

SINOPSI

Basada en fets reals. A finals del segle passat, en un monestir situat a les muntanyes del Magrib, vuit monjos cistercencs viuen en harmonia amb els seus germans musulmans. Però una onada de violència i terror s'apodera lentament de la regió. Malgrat el creixent perill que els envolta i les amenaces dels terroristes, els monjos decideixen quedar-se i resistir. Fanatisme, religió i política, espiritualitat i societat, compromís ... són alguns dels elements que entren en diàleg en els esdeveniments narrats.

Divendres a les 18:30 h Preu: 3 € la sessió, 12 € el cicle complet. Lloc: CETR. www.cetr.net